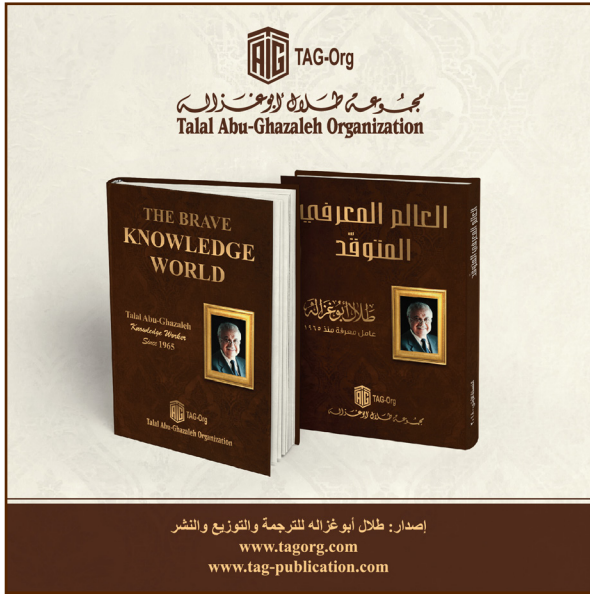


## نشرة إخبارية

الإصدار (٣٣) - تشرين الثاني ٢٠١٨

أصداء كتاب «العالم المعرفي المتوقد»  
في قمة البسفور التاسعة



اسطنبول - افتتح سعادة الدكتور طلال أبوغزالة، الرئيس الفخري لمجلس أمناء قمة البسفور، المنصة الدولية للتعاون (ICP)، في مدينة اسطنبول، أعمال القمة التاسعة، التي عقدت برعاية فخامة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان نهاية تشرين الثاني الفائت، بخطاب افتتاحي بعنوان «استدامة السلام والتنمية للجميع».

وقد استضافت قمة هذا العام قادة أعمال ومستثمرين بالإضافة إلى العديد من الشخصيات الرسمية المعروفة والمهتمة بالتنمية الاقتصادية، وكذلك ممثلين عما يزيد على ٩٠ دولة من جميع أنحاء العالم، وعلى مستويات مختلفة.

وقد شملت كلمة الرئيس عرضاً كاملاً عن



### في هذا الإصدار:

أصداء كتاب «العالم المعرفي المتوقد» في قمة البسفور التاسعة

«طلال أبوغزالة.. رجل تسكنه المعرفة»  
بتوقيع الكاتب اللبناني كريم بقرادوني

قصة الأطفال «طلال ابن أدبية» من الأردن إلى العالمية

«طلال أبوغزالة للترجمة والتوزيع والنشر»  
تستكمل مسيرة توزيع قصة «طلال ابن أدبية»  
على المدارس المحلية

قصة الأطفال «طلال ابن أدبية» باللغة التركية  
تشارك في معرض أورفا «URFA»

«طلال أبوغزالة للترجمة والتوزيع والنشر» تقدم  
الإهداءات لزوار معرض «وجوه ٣»

«طلال أبوغزالة للترجمة والتوزيع والنشر» تقوم  
على ترتيبات المعرض الاردني للروبوت ٢٠١٨

### الخدمات:

خدمات استشارات مطبعية  
الإشراف على مراحل الطباعة  
نشر وتوزيع



الاستراتيجية التابعة لمنظمة التجارة العالمية الخاصة بتحديد مستقبل التجارة العالمية، أكد الدكتور أبوغزاله على الحاجة إلى تحرير أنظمة تجارة عالمية قوية وفعالة تحكمها منظمة التجارة العالمية، معرباً عن أمله في انتصار اتفاقية التجارة على الحروب التجارية، التي بدأت تظهر من جديد.

وبين أبوغزاله أن التعلم المعرفي من أجل مستقبل المعرفة أساس مواجهة هذه الأزمة، مشيراً إلى تجربة كلية طلال أبوغزاله الجامعية للابتكار التي باشرت أعمالها وتعمل على تخريج مخترعين، وليس مجرد باحثين عن عمل ومتعطلين.

وقمة البسفور للتعاون الإقليمي تحمل أفكاراً موسعة عن مشروعات الطاقة والمواصلات والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والصحة والزراعة وتنمية قدرات الشباب، وتعتبر منبرا هاما يجمع بين السياسيين ورجال الأعمال والمبشرين من مختلف دول منطقة الشرق الأوسط والعالم بهدف مناقشة الرؤى والأفكار وتجارب تطبيق مختلف المشاريع.

الوضع الاقتصادي في العالم، مُنبهاً إلى احتمال حدوث أزمة اقتصادية كبيرة بحلول العام ٢٠٢٠ وركود شامل قد يؤدي إلى حرب عالمية ثالثة، والتي بدورها قد تؤدي لقيام نظام عالمي جديد، كما هو شأن معظم الحروب.

وأشار أبوغزاله بهذه المناسبة لكتابه الصادر حديثاً بعنوان «العالم المعرفي المتوقد» ذلك الكتاب الرائد الذي يتحدث عن المستقبل المختلف جذريا الذي ينتظر عالمنا. (وقد تم إهداء نسخ من الكتاب للوفود المشاركة).

ثم تحدث أبوغزاله عن المحاور الرئيسية للمؤتمر، وحول محور السلام العالمي والتنمية، قائلاً: «إن ذلك يمكن تحقيقه في «عصر الحكمة» وفق نظام عالمي تسوده العدالة الاجتماعية والقانونية عبر الحدود، باعتباره مجتمع انساني عالمي واحد».

وفيما يتعلق بمحور التنمية العالمية المستدامة، قال أبوغزاله «إن تحقيقها يتم في عالم التجارة الحرة وليس عالماً تسوده الحمائية». وبصفته عضواً في اللجنة

## «طلال أبوغزاله.. رجل تسكنه المعرفة» بتوقيع الكاتب اللبناني كريم بقرادوني

ويسلط الكاتب الضوء على مسيرة الدكتور طلال أبوغزاله ومراحل حياته، حيث يتناول الكتاب ضمن ٢٣٤ صفحة «البدايات القاسية» من الخروج القسري من يافا واللجوء إلى لبنان، والتفوق في مراحل الدراسة في لبنان، ثم ينتقل إلى أزمنة الصعود، والتي تتضمن (زمن المحاسبة والتدقيق، والكمبيوتر وثورة المعرفة، والملكية الفكرية).

ويستعرض الكتاب في أحد أبوابه الرؤية المستقبلية للدكتور أبوغزاله وأبرزها (تسونامي التعليم الرقمي، جمعية كلنا لفلسطين، وبعض الأحداث والعبر).

يشار إلى أن الكاتب بقرادوني وهو وزير دولة لشؤون التنمية الإدارية سابقاً، تولى العديد من المهام، منها نائب قائد القوات اللبنانية، وانتخب لرئاسة العديد من المناصب الحزبية منها رئيساً لحزب الكتائب اللبنانية، لديه عدة مؤلفات منها «السلام المفقود» عهد الياس سركيس (١٩٨٢ - ١٩٨٨)، و«لعنة وطن»، من حرب لبنان إلى حرب الخليج.



بمبادرة من طلال أبوغزاله

### حفل توقيع كتاب

# طلال أبوغزاله

رجل تسكنه المعرفة

لمؤلفه معالي الأستاذ كريم بقرادوني

٢٠١٨/١٢/١٤

النادي الثقافي العربي معرض سيسايد - بيروت

[www.tagorg.com](http://www.tagorg.com)

بيروت - يوقع معالي الأستاذ كريم بقرادوني كتابه الجديد بعنوان «طلال أبوغزاله.. رجل تسكنه المعرفة»، خلال حفل يعقد بحضور سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، في جناح النادي الثقافي العربي في الرابع عشر من كانون أول المقبل، ضمن معرض بيروت العربي الدولي للكتاب في نسخته الـ ٦٢، بحضور نخبة من الشخصيات السياسيّة والثقافية والإعلاميّة.



إذاعة طلال أبوغزاله للأعمال والثقافة

Talal Abu-Ghazaleh Business and Culture Radio

## إذاعة طلال أبوغزاله للأعمال والثقافة ١٠٢,٧

### TAGBC Radio station 102.7 FM

## قصة الأطفال «طلال ابن أديبة» من الأردن إلى العالمية

تحمل بين طياتها قيما وأفكارا حياتية هامة، تدفع جميع القائمين على حقول التعليم والثقافة للاستزادة من نسخها لإضافتها في المؤسسات التثقيفية والمكتبات المدرسية والعامّة.

ومن القيم المضافة لقصة الأطفال «طلال ابن أديبة»، هو التشخيص غير المباشر للقضية الفلسطينية، ممثلا بشخصية سعادة الرئيس الدكتور طلال أبوغزاله، من حيث نقل تفاصيل عذابات الشعب الفلسطيني المهجر، وكيفية التغلب على صور الألم والويلات بالعزيمة والصبر والتمسك بأسباب السعادة، والإصرار على النجاح.

ولما تتمتع به القصة دعى القائمون على مخرجات التعليم والتربية، في دول عربية وغربية، إلى اعتمادها كجزء ثابت من النشاطات المدرسية اللامنهجية المحتسبة لطلاب الصفوف الأولى، كما أن القصة تحوّلت إلى مسرحية مدرسية في مدارس عدة، كان أولها المدارس في فلسطين، أولى الدول التي التفتت قصة «طلال ابن أديبة» كمرجع أخلاقي وتعليمي مميز.

يذكر بأن قصة «طلال ابن أديبة» هي نتاج مشترك للكاتبة أريج يونس من الأردن، ومجموعة طلال أبوغزاله، تحكي بطريقة موجّهة للأطفال بعض مفاصل حكاية سعادة الدكتور طلال أبوغزاله في طفولته، قبل وبعد التهجير من بلده الأصلية فلسطين. كما أن القصة تصاحبها صور ملونة ورسومات، وقد تم طباعتها إلى اللغة العربية الأم أولاً، ومن ثم ترجمت إلى اللغة الإنجليزية والتركية والصينية والفرنسية، وتم إخراجها بشكل لافت وجميل ويلائم متطلبات العصر للقراءة والاقتناء.



في سياق التطورات المتلاحقة لقصة نجاح المُنتج الأدبي «طلال ابن أديبة» والموجهة للأطفال والمنقولة بتصرف عن قصة طفولة وكفاح سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، رئيس مجموعة طلال أبوغزاله، حصلت القصة على حقوق الطباعة والنشر في شتى بلاد العالم، وبلغات حيوية مختلفة، كالفرنسية والروسية والإسبانية، بالإضافة إلى اللغات التي تم ترجمة القصة إليها مسبقا كاللغة الإنجليزية، والتركية والصينية.

هذا التطور الكبير الذي طال مراحل انتشار قصة «طلال ابن أديبة» رافقته عدة إضافات نوعية تكمل بها تفوق المنتج الأدبي القصصي الأول في الوطن العربي، بشهادة متابعين ومختصين تربويين وأدباء وإعلاميين.

فقد حرص كُتاب عرب وغربيون على كتابة مقدمات القصة، كل حسب لغته الأم، لاهتمامهم حسب تصريحاتهم، بأن يكونوا جزءا من هذا العمل التربوي الأدبي والتعليمي المتميز.

وجدير بالذكر أن قصة «طلال ابن أديبة»

«طلال أبوغزاله للترجمة والتوزيع والنشر» تستكمل مسيرة توزيع قصة «طلال ابن اديبة» على المدارس المحلية



استكملت «مجموعة طلال أبوغزاله» مسيرة توزيع قصة طلال ابن أديبة على المدارس المحلية، والتي كانت قد بدأت فيها في مطلع العام الجاري، وجاء ذلك انطلاقاً من دور المؤسسة في دعم المجتمع المحلي، كما وقامت «طلال أبوغزاله للترجمة والتوزيع والنشر» بالمشاركة في الفعاليات الاحتفالية التي قامت المدارس بترتيبها لتوزيع القصة على الأطفال.

## قصة الأطفال «طلال ابن أديبة» باللغة التركية تشارك في معرض أورفا «URFA»



رئيس مجلس إدارة مجموعة طلال أبوغزاله.

وأشارت الكاتبة التركية غونيز إلى أن «قراء القصة سيتبعون خطى «طلال الصغير» بعد التعرف على تفاصيل حياته من خلال قراءة القصة». مضيفة «سيشعرون بالحاجة للنقصي عما يفعله اليوم، وسيعرفون حينها كيف استطاع تغيير حياة آلاف الأطفال والشباب الفلسطينيين».

يشار إلى أن دار نشر «الاتحاد المهني للعلوم والآداب-ILESAM» هي مؤسسة تركية شبه رسمية، وهي تضم أكثر من ٢٥٠٠ كاتب وأكاديمي ومفكر ومثقف.

وقصة طلال ابن أديبة اعتمدت من خلال وزارات التربية والتعليم في العديد من الدول لاقتنائها في جميع المكتبات المدرسية الحكومية والخاصة لما تتضمنه من قيم إيجابية للأطفال.

وتروي القصة سيرة حياة الدكتور طلال أبوغزاله في مختلف مراحل حياته بشكل قصصي، وتحمل في طياتها رسالته إلى «قادة الغد» ليرسموا أحلامهم وطموحاتهم، كما تدعوهم إلى التمسك بتلك الأحلام رغم الظروف، وتستهدف الفئة العمرية المتوسطة والصغيرة، وتضم في صفحاتها رسوماً تعبيرية لبعض المواقف التي ستختفي في أذهان القراء الصغار خارطة الطريق ليبدلوا جهداً أكبر ليكونوا في المقدمة.

بالتعاون مع دار نشر «الاتحاد المهني للعلوم والآداب-ILESAM»؛ «طلال أبوغزاله للترجمة والتوزيع والنشر» تشارك بقصة الأطفال «طلال ابن أديبة» باللغة التركية في معرض الكتاب الذي أقيم في مدينة أورفا التركية، وتم توزيع القصة المترجمة من العربية إلى التركية على زوار الجناح.

ومما ورد عن الكاتبة والباحثة التركية في أدب الأطفال؛ «مليكة غونيز» والتي كتبت تقديم الكتاب: «عندما تلاقى شخصية طلال أبوغزاله بكلمات المؤلفة أريج يونس، أثار ذلك في عقلي مواجهات حقائق الحياة المؤلمة، وفي نفس الوقت امتلأت نفسي أملاً عندما قرأت عن قدرة الاجتهاد والعزم على تغيير حياة الإنسان وتبديلها بالكامل، وكيف تمكن هاتان الميزتان صاحبهما من التأثير الإيجابي على حياة الآخرين».

وأشارت إلى أن هذه القصة جاءت بالتزامن مع نشوء حاجة الإنسانية الملحة في هذا العصر إلى تعزيز الأمل في المستقبل.

وتعد الجمهورية التركية ممثلة بحكوماتها وشعبها من الدول التي تهتم بكل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية، وخاصة في موضوع اللجوء وتفصيله والمشاهد التي تعكس معاناة الشعب الفلسطيني المهجر، وكيف تمكن من تخطي تلك المعاناة والوصول إلى أعلى التميز والنجاح، كما ظهر في قصة حياة

## «طلال أبوغزاله للترجمة والتوزيع والنشر» تقدم الإهداءات لزوار معرض «وجوه ٣»



في إطار رعاية مجموعة طلال أبوغزاله العالمية لثقافة الفنون البصرية والدعوة إلى دعمها المستمر، أقيم في ملتقى طلال أبوغزاله المعرفي، وبرعاية كريمة من سعادة الدكتور طلال أبوغزاله، معرض «وجوه ٣»، والذي أعده وأشرف عليه مركز مُحترَف ليلك للفنون.



وأشاد مدير المعرض، الرسام الأردني عثمان شهاب، بحرص ملتقى أبوغزاله على رعاية المواهب الشابة والإبداعات الوطنية المغمورة والتي لا تجد لها حاضنة ثقافية مهتمة في موهبتها، كما يفعل ملتقى طلال أبوغزاله المعرفي.

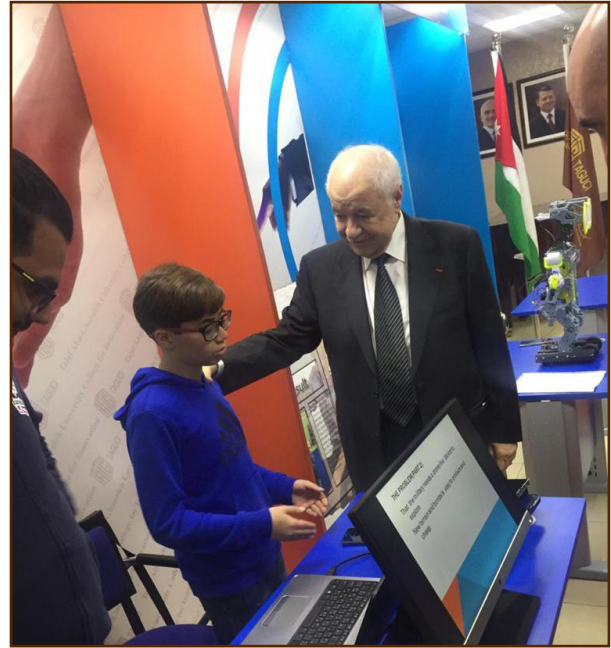
يشار إلى أنه قد شارك في المعرض ستون متدرباً ومتدربة، حيث عُرضت لوحات فريدة للفن البصري، الذي لطالما دعى الدكتور أبوغزاله إلى إيلائه اهتماماً كبيراً.

ووقعت الأكاديمية اتفاقية فنية واستضافة فنانيين محليين وعالميين لعرض أعمالهم الفنية، فضلاً عن دعم الموهوبين والمبدعين وتوفير البيئة الملائمة لهم للارتقاء بقدراتهم وإمكاناتهم، وذلك إيماناً من الدكتور أبوغزاله بأهمية دعم الثقافة والفنون وكل ما يصب في تفعيل طاقات الشباب العربي.

وتأتي إقامة معرض «وجوه ٣» لشباب وشابات مركز ليلك لتجسد باكورة التعاون المشترك ما بين أكاديمية طلال أبوغزاله ومركز مُحترَف ليلك للفنون.

وتأتي إقامة معرض «وجوه ٣» لشباب وشابات مركز ليلك لتجسد باكورة التعاون المشترك ما بين أكاديمية طلال أبوغزاله ومركز مُحترَف ليلك للفنون.

## « طلال أبوغزاله للترجمة والتوزيع والنشر» تقوم على ترتيبات المعرض الاردني للروبوت



تحت رعاية سعادة الدكتور طلال أبوغزاله المعرض الأردني للروبوت ٢٠١٨ الذي نظّمته كلية طلال أبوغزاله الجامعية للابتكار بالتعاون مع الجمعية العربية للروبوت كأول معرض لها، انطلاقاً من اهتمام سعادة الدكتور طلال أبوغزاله بالابتكار والابداع ليكون منصة علمية لعرض ابتكارات وإبداعات الطلبة الأردنيين في مجال صناعة الروبوتات.

وخلال المعرض وجه الدكتور طلال أبوغزاله الشكر الجزيل لرئيس الجمعية العربية للروبوت في الأردن والشرق الأوسط السيد اسماعيل ياسين الذي اعتبره صاحب الفضل لاتاحته فرصة جميع هذه النخبة من المبتكرين والمبدعين.

وأعرب أبوغزاله عن فخره بإبداعات المشاركين من الشباب والطلبة بالرغم من صغر سنهم، مشيراً إلى أن ما يقارب ثلث سكان الأردن من الأطفال، وفي الواقع هم يمثلون ١٠٠٪ من مستقبلنا، وحث الأمهات على تربية أطفالهم على الابتكار والإبداع المعرفي.

وأشار إلى اعتزازه وثقته بالطاقات الإبداعية، خاصة وأن جلالة الملك عبدالله الثاني يركز دوماً على أهمية الاستثمار بالإبداع والاختراع والتحول إلى مجتمع معرفي، لافتاً إلى أن المعروضات تجسد إرادة جلالة الملك.

وأكد أبوغزاله على أن حل مشكلة اقتصاد الأمة وزيادة ثروتها وفي الوقت ذاته إيجاد مجتمع خالٍ من العنف والمخدرات والظواهر السلبية يكون من خلال الإبداع والاختراع، مشيراً إلى أن الإدمان الحقيقي الصحي والمرغوب به هو إدمان الاختراع وإدمان المعرفة والابتكار. ودعا إلى إيجاد غرفة صناعة في الأردن، تُعنى بصناعة الابتكارات وخاصة الروبوتات، بالتعاون مع مؤسسات تمويلية لهذه الصناعة، وتحويلها لمنتج تجاري قابل للبيع.

من جانبه وجه السيد اسماعيل ياسين رئيس الجمعية العربية للروبوت في الأردن والشرق الأوسط الشكر لسعادة الدكتور طلال أبوغزاله على التعاون من أجل إنجاح المعرض الذي يعد من المعارض الأساسية والهامة في الوقت الراهن والتي يعتمد المستقبل على هذه الابتكارات.

فيما رحبت عميد كلية طلال أبوغزاله الجامعية للابتكار الدكتورة منتهى بني هاني بالمشاركين والزوار موضحة أن الكلية تعد الأولى من نوعها في الأردن المختصة بالأعمال وتقنية المعلومات، وفي تنمية الإبداع والابتكار.

وخلال المعرض الذي تم تنظيمه في مقر ملتقى طلال أبوغزاله المعرفي، تم عرض عدد من الروبوتات التي اخترعها المشاركون وتخدم في فكرتها الحياة البشرية، حيث شارك في المعرض مجموعة من المدارس والجامعات والأفراد، منهم شركة زين للاتصالات، ومركز الملك عبدالله الثاني للتصميم والتطوير، وجامعة الأميرة سمية للتكنولوجيا عن الروبوت (Pepper)، الذين ساهموا في عرض ابتكاراتهم دون الدخول في مرحلة التحكم.

وشاركت الجامعة الهاشمية بثلاثة روبوتات (Security Risk Assessment for Indoor/Robotic Platforms and Applications/Under Water Remote Operated Vehicle).

ومن المدارس شاركت مدارس الرضوان في (Salinity Bot)، والدر المنثور في (Robot in Education)، والعصرية في (Mechanical Arm)، وفيلادلفيا في (Spider Robot)، وبناء الغد في (Brainwave)، ومدارس اليوبيل في (Paralyzed Robot).

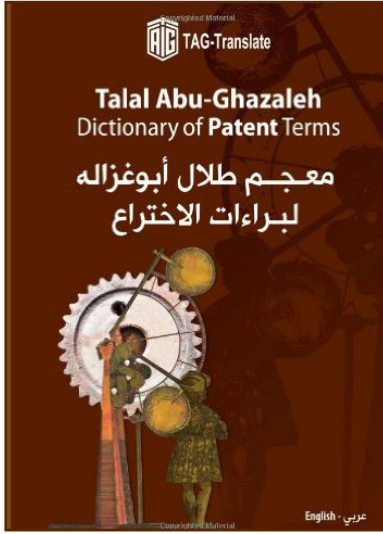
وتضمن المشاركون في المعرض مجموعة من المراكز التكنولوجية مثل STEAM center في (Helping Autistic Child)، وأكاديمية يوريكا للتعليم التكنولوجي في (Amphibious Robot)، أما AITECHS، وAISA شاركت في (Interactive Robot for Teaching Purpose) أما الروبوت (Auto Driving Car) فقد شارك به براء حماده، والروبوت (BE-017) فقد شارك به السيد عزالدين المناصرة، أما الطالب أوس العمري فقد مثل الروبوت (HA-First Aid Robot)، والروبوت (Radar Robot) شارك به الطلبة حازم العبدالله ورامي الزين وجوزيف حلتة وعبدالله فقها.

واستعرض المشاركون الروبوتات الخاصة بهم، والغاية من اختراعها، فمنها ما يخدم الأشخاص ذوي الإعاقة، ومنها ما يخدم الأطفال، ومنها ما يعمل على إخماد الحرائق أو حمل الأثقال، كما استعرضوا الصعوبات التي واجهتهم، والتي أبرزها عدم توفر القطع اللازم للتصنيع في الأردن، وعدم توفر رأس المال. وكان قد زار المعرض كل من وزير الدولة لشؤون الاستثمار معالي السيد مهند شحادة، ووزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات معالي السيد مهند الغرايبة، والسفير التركي في عمان سعادة السيد مراد كاراغوز بالإضافة إلى العديد من ممثلي المؤسسات الحكومية والخاصة والمؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام والمهتمين.

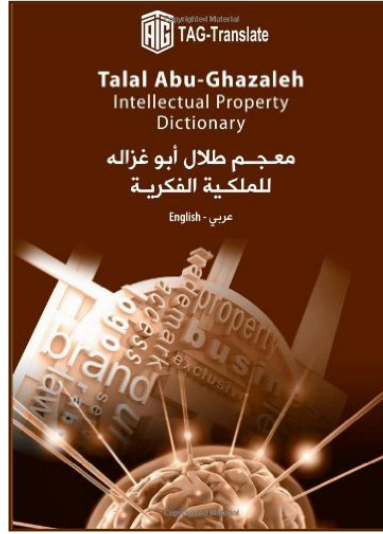
وخلال المعرض تم منح جائزة «طلال أبوغزاله السنوية للروبوت»، لأفضل أربعة روبوتات تخدم الإنسانية، والذين تم اختيارهم من خلال لجنة من الجمعية العربية للروبوت، حيث حصلت الجامعة الهاشمية على المركز الأول عن Security Risk Assessment for indoor Robotic platform and application، والمركز الثاني AITECHS Interactive robot for teaching purpose - AISA، فيما حصلت مدارس بناء الغد على المركز الثالث عن Brainwave Solution، أما المركز الرابع، فكان من نصيب الشاب أوس العمري عن First Consumption Aid.

يشار إلى أن جائزة طلال أبوغزاله للروبوت السنوية تهدف إلى رفع مستوى المنافسة بين الشباب لإظهار أفضل ما لديهم في صنع الروبوتات في المجالات المختلفة.

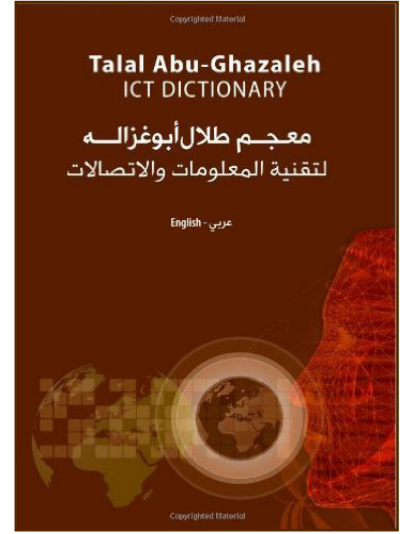
## «طلال أبوغزاله للطباعة والنشر» تتيح عدداً من مطبوعاتها إلكترونياً



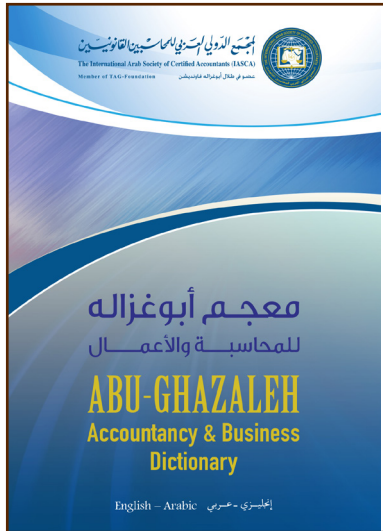
tag-publication.com | play.google.com  
almanhal.com | amazon.com



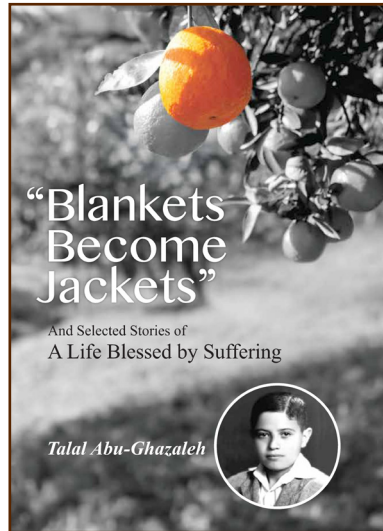
tag-publication.com | play.google.com  
almanhal.com | amazon.com



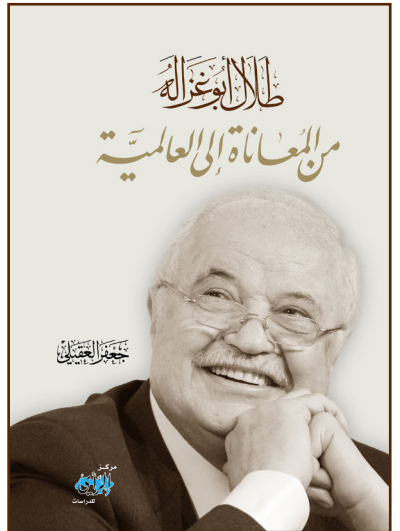
tag-publication.com | play.google.com  
almanhal.com | amazon.com



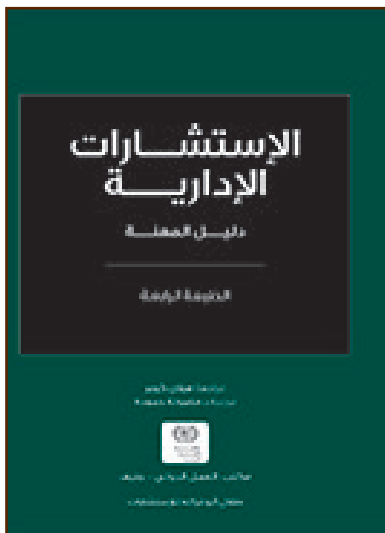
tag-publication.com



tag-publication.com | play.google.com  
almanhal.com | amazon.com



tag-publication.com



tag-publication.com



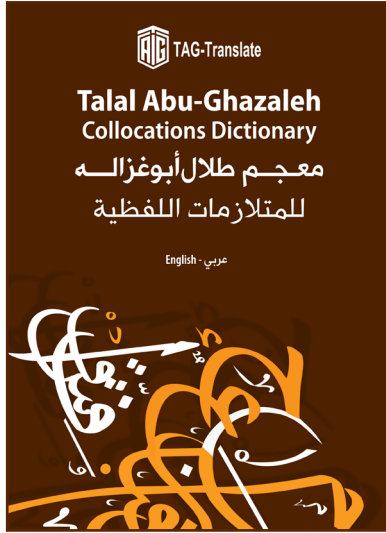
tag-publication.com



tag-publication.com



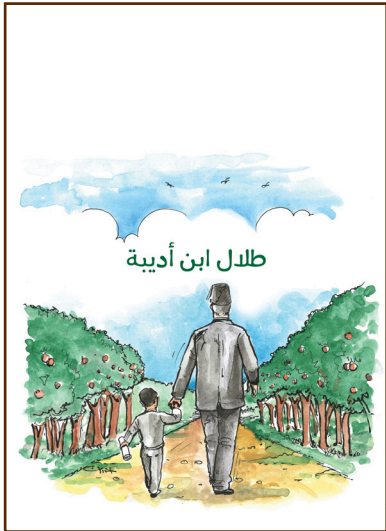
tag-publication.com | play.google.com  
almanhal.com | amazon.com



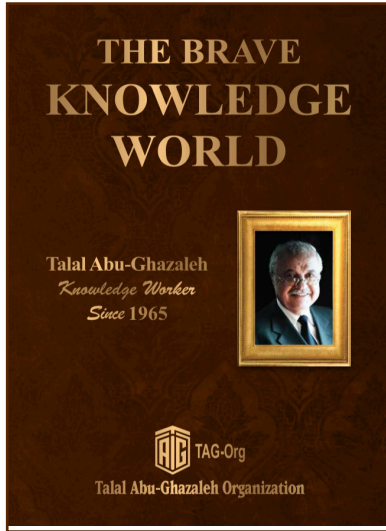
tag-publication.com  
play.google.com



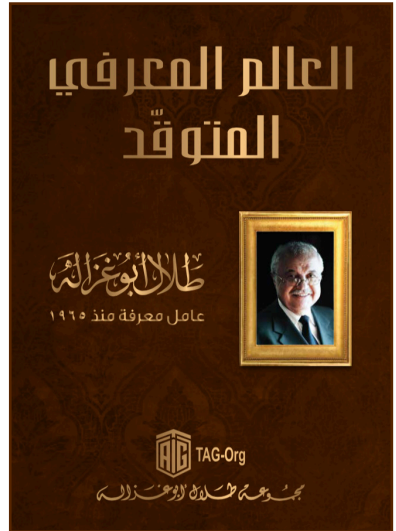
tag-publication.com



tag-publication.com



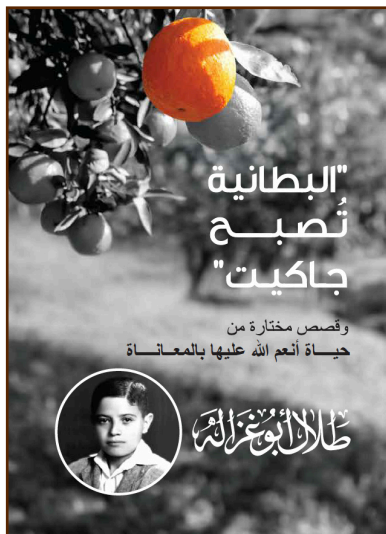
tag-publication.com



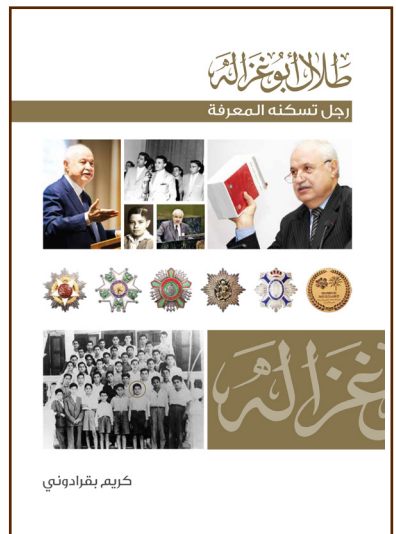
tag-publication.com



tag-publication.com



tag-publication.com



tag-publication.com